

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 51  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга

Подписано электронной подписью  
31.08.2023 15:51

директор

Березяк Элина Арвовна

7813124534-5-1733835208-20241210-344-2-1553-28

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга

Чкаловский проспект, дом 22, Санкт-Петербург, 197110

т. 2462072, т/ф 4176212

**ПРИНЯТА**

На заседании Педагогического совета

Протокол от «29» августа 2023г. №1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ №51

Петроградского района Санкт-Петербурга

Приказ от «31» августа 2023г. №220

\_\_\_\_\_  
Э.А.Березяк

**Рабочая программа**  
**по развитию связной речи**  
**«Душой к природе прикоснись»**  
**у учащихся 3 классов общеобразовательной школы**

**Шабельская Екатерина Алексеевна,**

**учитель-логопед**

**высшей квалификационной категории**

**2023 - 2024 учебный год**

## **1. Пояснительная записка**

**Нормативными документами для составления рабочей программы являются:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Министерство Просвещения РФ, распоряжение от 06.08.2020 № Р-75 (ред. от 06.04.2021) « «Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

**Актуальность программы, её новизна и целесообразность:**

В последние годы в общеобразовательных школах увеличилось количество учащихся, сталкивающихся с определёнными трудностями в процессе обучения. Особо это проявляется в усвоении программ языкового цикла, требующих умения чётко и грамотно выражать свои мысли и использовать словарную базу, соответствующую возрасту. Всё это не может не тревожить специалистов, учителей-логопедов. Очень важно использовать в работе не только технологии, устраняющие речевые проблемы, но и воспитывающие любовь к родному языку и прививающие интерес к чтению и работе с книгой. У ученика должно появиться желание открыть книгу и найти в ней ответы на свои вопросы, что у многих вызывает трудности.

Материал, предлагаемый для изучения, носит тематическое название «Душой к природе прикоснись» и состоит из отрывков произведений классиков русской и советской литературы: К. Г. Паустовского, И. С. Соколова - Микитова, М. М. Пришвина, А. И. Куприна и Леонида Пантелеева (А. И. Еремеева). Их творчество является образцом владения словом и учит бережному отношению к родной природе. Вопросы экологического воспитания важны и актуальны для современного общества, поэтому подбор литературного материала с общим названием не случаен. Работа на синтаксическом уровне открывает возможности для формирования логических действий анализа и сравнения, установления причинно - следственных связей. Развивается навык смыслового чтения, т.е. умения определять тему и выделять основную мысль, находить авторские средства, использованные для их выражения.

Алгоритм работы над текстом состоит из трёх моментов:

Композиционно-содержательный анализ текста

Стилистическое оформление текста

Языковой анализ предложения и текста, т. е. нахождение слов, объединённых общей схемой (например, слова одинаковой звуко - слоговой структуры) или школьным правилом.

Анализ с точки зрения его структуры, стилистической выразительности и языковой базы формирует у учащихся представление о предложении и тексте как о целостной коммуникативной единице.

**Цель программы:**

развитие связной речи путём анализа текста на основе формирования у учащихся УУД и закрепления их в самостоятельной учебной деятельности.

**Задачи программы:**

- формирование и закрепление умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей и чувств
- расширение и обогащение словарного запаса
- введение в основы стилистики
- развитие монологической и диалогической речи
- нравственно - экологическое воспитание
- личностное самоопределение в вопросах охраны природы
- развитие фонематического слуха
- привитие любви к родному языку

- привитие любви и интереса к чтению

### **Прогнозируемые результаты:**

I. Формирование и закрепление учебных действий по поиску информации и понимания прочитанного. Учащийся научиться:

- определять тему и главную мысль
- делить произведение на смысловые части, определять их границы
- устанавливать последовательность событий
- сравнивать между собой объекты, описанные автором, и выделять их существенные признаки
- понимать предложение и текст путём анализа стилистических авторских средств.

II. Формирование и закрепление учебных действий по преобразованию и интерпретации информации. Учащийся научиться:

- пересказывать предложение и текст
- соотносить факты с общей идеей произведения
- формулировать выводы, находить им подтверждение
- сопоставлять и обобщать информацию, находящуюся в разных частях предложения и текста

III. Формирование и закрепление учебных действий по оценке информации.

Учащийся научиться:

- высказывать свою точку зрения на основе имеющихся у него знаний, жизненного опыта
- сравнивать свою точку зрения с позицией автора

IV. Формирование личностных учебных действий, связанных с нравственным и экологическим воспитанием. Это любовь к родной природе, бережному отношению к природным богатствам и воспитание личной ответственности за поступки, приносящие вред природе.

V. Работа на синтаксическом уровне способствует формированию и регулятивных действий. Учащийся научиться:

- планировать свою деятельность для выполнения поставленной перед ними задачи
- преодолевать трудности, возникающие у них на пути
- контролировать правильность своей работы и в случае необходимости вносить изменения
- объективному оцениванию своей работы
- воспитываются волевые качества, стремление доводить работу до конца

### **Основные методы:**

- словесные
- наглядные
- практические

### **Формы организации деятельности учащихся:**

- работа в парах
- групповая
- индивидуальная

### **Формы контроля:**

- устное и письменное планирование высказывания
- пересказ
- монолог и диалог

### **Принципы программы:**

- системность и научный подход: материал структурируется по темам, выделяется главное,

осуществляется «опережающее» обучение, создаётся основа для изучения последующего материала

- доступность: рациональные приёмы работы по усвоению знаний расширяют познавательные возможности учащихся и делают доступным более сложный учебный материал
- прочность в овладении знаниями, умениями и навыками: развивается логическое мышление учащихся, систематический анализ пройденного материала
- индивидуальный подход к учащемуся

## **2. Содержание программы**

**Раздел 1. Введение. 1 час**

**Раздел 2. К.Г. Паустовский. 8 часов**

1. «Вертушинка» 2 часа
2. «Кленовый лист» 2 часа
3. «Мурзик» 2 часа
4. «Гроза» 2 часа

**Раздел 3. И.С. Соколов – Микитов. 7 часов**

1. «Кузнечик» 2 часа
2. «Пауки» 2 часа
3. «Заяц» 3 часа

**Раздел 4. 6 часов**

1. А.И. Куприн «Воробей» 2 часа
2. М.М. Пришвин «Деревья в плену» 2 часа
3. Леонид Пантелеев «Лес поздней осенью» 2 часа

**Раздел 5. Повторительно – обобщающее занятие 2 часа**

### **Тематическое планирование**

| <b>№</b> | <b>Тематический блок</b>           | <b>Количество часов</b> |
|----------|------------------------------------|-------------------------|
| 1.       | Введение                           | 1                       |
| 2.       | К.Г. Паустовский                   | 8                       |
| 3.       | И.С. Соколов - Микитов             | 7                       |
| 4.       | А.И. Куприн                        | 2                       |
| 5.       | М.М. Пришвин                       | 2                       |
| 6.       | Леонид Пантелеев                   | 2                       |
| 7.       | Повторительно – обобщающее занятие | 2                       |
|          | <b>ИТОГО</b>                       | <b>24 часа</b>          |

Занятия проводятся 2 раза в неделю

### 3. Календарно-тематическое планирование. 24 часа

| Тема урока                                                                                                                                     | Дата | Элементы содержания                                                                                                                  | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Введение</b><br><b>1 час</b>                                                                                                             |      | Текст как единая речевая единица. Знакомство с содержанием пособия «Душой к природе прикоснись». Писатели-натуралисты.               | Формирование интереса к уроку. Введение в основы стилистики. Привитие интереса к чтению. Экологическое воспитание.                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>2. К.Г. Паустовский</b><br><b>8 часов:</b><br>1. Вертушинка» 2 часа<br>2. «Кленовый лист» 2 часа<br>3. «Мурзик» 2 часа<br>4. «Гроза» 2 часа |      | Знакомство с творчеством писателя. Анализ текста с точки зрения композиционно-содержательной, стилистической и языковой структуры.   | К.Г. Паустовский – выдающийся советский писатель с богатейшим литературным наследием.<br>Формирование навыка анализа текста. Построение высказывания. Распространение фразы. Логическая цепь рассуждений. Чувство авторского слова и стиля. Любовь к чтению. Любовь к природе. Активная жизненная позиция в вопросах охраны природы. |
| <b>3. И.С. Соколов-Микитов</b><br><b>7 часов</b><br>1.»Кузнечик» 2 часа<br>2. «Пауки» 2 часа<br>3.»Заяц» 3 часа                                |      | Знакомство с творчеством писателя. Анализ текста с точки зрения композиционно - содержательной, стилистической и языковой структуры. | И.С. Соколов - Микитов – выдающийся советский писатель с богатейшим литературным наследием. Писатель- мастер рассказа-описания. Закрепление навыка анализа текста. Развитие связной речи. Чувство авторского слова и стиля. Любовь к чтению. Любовь к природе. Активная жизненная позиция в вопросах охраны природы.                 |
| <b>4. А.И. Куприн 2 часа</b><br>«Воробей»                                                                                                      |      | Знакомство с творчеством писателя. Анализ текста с точки зрения композиционно - содержательной, стилистической и языковой структуры. | Закрепление навыка анализа текста. Развитие связной речи. Чувство авторского слова и стиля. Любовь к чтению. Любовь к природе. Активная жизненная позиция в вопросах охраны природы.                                                                                                                                                 |
| <b>5. М.М. Пришвин 2 часа</b><br>«Деревья в плену»                                                                                             |      | Знакомство с творчеством писателя. Анализ текста с точки зрения композиционно - содержательной, стилистической и языковой структуры. | М.М. Пришвин - великий знаток природы и Мастер слова. Лексико-грамматическое развитие речи. «Аналитическое» письмо.                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                           |  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6. Леонид Пантелеев 2 часа</b><br>«Лес поздней осенью» |  | Знакомство с творчеством писателя.<br>Анализ текста с точки зрения<br>композиционно - содержательной,<br>стилистической и языковой<br>структуры. | Закрепление навыка анализа текста. Развитие<br>связной речи. Любовь к природе. Активная<br>жизненная позиция в вопросах охраны природы. |
| <b>7. Повторительно-обобщающее<br/>занятие 2 часа</b>     |  |                                                                                                                                                  | Текст – целостная коммуникативная единица.<br>Мотивация потребности к чтению.<br>Эмоциональное здоровье.                                |

#### **4. Материально-техническое обеспечение**

- авторский УМК, включающий в себя:
  - индивидуальный комплект каждому учащемуся пособия «Душой к природе прикоснись»;
  - пособие для педагога с планом работы по каждой теме;
- компьютер, проектор

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Веретенникова С. А., Клыков А.А. Четыре времени года - М.: Просвещение, 1960.
2. Паустовский К.Г. Рассказы для детей - М.: Детская литература, 1967.
3. Соколов - Микитов И.С. От весны до весны - М.: Детская литература, 1973.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Р.Ф.- М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).
5. Шабельская Е. А. Душой к природе прикоснись /Пособие для учащихся./- СПб, 2015.